

Conteste, por favor



CINCO LIBROS PUBLICADOS. José Antonio Suárez. /LV

JOSÉ ANTONIO SUÁREZ
ESCRITOR

«Los autores españoles vendemos tanto e incluso más que los extranjeros»

El albaceteño acaba de publicar su quinta novela de ciencia ficción 'Sombras en Titán', dentro de la colección Transversal

ROSANA ORTIZ ALBACETE

El escritor José Antonio Suárez publicó el pasado mes de mayo su quinto libro, *Sombras en Titán*, por la editorial madrileña Equipo Sirius, dentro de la colección Transversal. Después de conseguir el premio Ignotus 2001 a la mejor novela del año con *Nuxlum*, el albaceteño espera otra buena acogida por parte de su público. Aunque manifiesta que los autores del género de ciencia ficción cada vez lo tienen más difícil en nuestro país, «porque las grandes editoriales españolas prefieren publicar a autores anglosajones y extranjeros», mientras ellos tienen que hacerlo en pequeñas y medias editoriales.

—¿Sobre qué trata el argumento de su último libro?

—La novela trata de la exploración de la luna Titán en una carrera espacial, en la que EEUU y Europa aparecen enfrentadas y la Tierra peligrá. Los primeros en llegar son los ame-

ricanos que fracasan y un año después los europeos van a socorrerlos.

—¿Cómo surgió la idea de escribir sobre este tema?

—Yo sabía que iban a mandar una sonda a Titán y el tema estaría de actualidad, porque es el mundo más parecido a la Tierra que existe. Además siempre me ha gustado escribir sobre esto. La novela es muy parecida a las dos primeras que escribí, *Nuxlum* y *Peregrinos de Marte*, de ciencia ficción psicológica y con muy pocos personajes.

—¿Cuánto tiempo ha invertido en escribirla?

—Sobre diez meses o un año. Mi método es dividir la novela en dos fases, una en la que creo las tramas y los personajes, y otra en la que me dedico a desarrollar la historia. A diferencia de otros escritores, yo prefiero ir sobre seguro.

—¿Está contento con el resultado?

—Sí, pero hay que esperar al dictamen del público, que en este género es minoritario,

pero muy fiel.

—De todos los libros que ha publicado, ¿personalmente cuál le ha gustado más?

—*Peregrinos de Marte*. Es una novela a dos voces y le cogí mucho cariño a los personajes, Nerea y León, que son totalmente distintos.

—¿Y a sus lectores?

—El público prefiere *Nuxlum*, normalmente es la que siempre citan cuando se les pregunta.

—¿Qué proyectos tiene en mente para más adelante?

—Pues este año me van a publicar otros dos libros, *Nada nuevo bajo el sol*, en una editorial de Barcelona, y *Cristales de fuego*, en otra de Granada.

—¿Ha pensado en escribir algo en otro género distinto de la narrativa fantástica?

—Ya lo he intentado. Hace tiempo que escribí dos novelas, pero ni me gustaban, ni me las publicaron. Y luego escribí otra, que me gustó, pero tampoco conseguí que me la publicaran. Así que prefiero seguir con este asunto.