

## Cristales de fuego

José Antonio Suárez

Colección Vórtice nº8

[Ediciones Parnaso](#)

Portada: Felideus

ISBN-10: 84-966662-09-8

Marzo 2007

208 páginas / 13,95 €

Pily B.

Uno siempre se prepara para lo mejor cuando tiene delante una nueva novela o relato de Suárez. Y es que, el que más o el que menos, sabe perfectamente a qué se enfrenta en cada nuevo fogonazo venido de su imaginación. En el caso de **Cristales de Fuego**, otra vez se cumple la *profecía*. Además de recalar en una historia con miga (léase con una trama bien estructurada y que siempre aporta novedades a este universo cienciaficcionero nuestro), volvemos a deleitarnos con la espontaneidad de unos diálogos además de dinámicos, explicativos a la par. En definitiva, de esos de los que José Antonio siempre se desprende (y con tanta facilidad); personajes atractivos por doquier dada su particular personalidad (pudiendo ser esta una bendición o un auténtico clavario, pero en todo momento entretenida para el lector); situaciones que seducen nuestra curiosidad e intelecto, y más, mucho más.

En esta ocasión, aquel que resultó ganador del premio Ignotus 2001 con su novela *Nuxlum*, nos hace entrega en este reciente fogonazo (capturado acertadamente por la cada vez más emprendedora y creciente [Ediciones Parnaso](#)), de una historia con un gran entramado político-conspiratorio. Pero, pese a la complejidad y a la avaricia de aquellos que planean y ejecutan, todo empieza de manera simple y a la par cotidiana; Cleofás, uno de sus protagonistas, después de pedir un aumento de sueldo, de pronto se vuelve prescindible para la empresa donde trabaja (¿no os suena esto? ¡Ay!); Biogenius, dedicada a la Ingeniería genética. De esta forma, y arrastrado por el destino, las circunstancias, el cosmos, o todo a la vez, se va topando con otras personalidades que, unidas a la suya, llevarán

al lector a vivir una nueva aventura a cerca de razas inteligentes (y otras no tanto), a lo largo y ancho de nuestra galaxia.

Pero, permitidme, porque es imposible que deje aún ese hilo de las personalidades interesantes. No puedo hacerlo sin antes destacar a aquel que habita la portada (por cierto, magnífica y fiel a una parte de su contenido); Simón Daldasarre, un humanimal, en concreto un tapir, con la personalidad de un escritor de fantasía y renombre implantada en su cerebro. Ahí es nada; un tapir que fuma, con un extraño sentido del humor, y sobre todo bastante mala leche (y no por su mal genio precisamente).

Pero de nuevo hay más, mucho más; personajes comprometidos, otros que rozan incluso la lógica de los vulcanos, personalidades purulentas... De todo hay, sí, e imagino que eso es lo que le confiere precisamente más atractivo a todo el conjunto, el poder participar de una amplia gama de personalidades, además de situaciones de acción y otras que le llevan a uno a pensar sobre nuestras costumbres; adónde nos dirigimos y de dónde venimos, al ritmo de explicaciones científicas que son trituradas para que incluso los paladares y estomaguitos de aquellos lectores neófitos, puedan degustarlas sin ningún tipo de pausa o indigestión imaginativa.

Y es que en **Cristales de Fuego** además de todo ese compendio de personajes y situaciones variopintas, contamos con tecnología punta y un dominio mucho más amplio de nuestro entorno y sobre todo de nuestro cosmos... También, vivimos el misterio que rodea a esa raza (¿o eran razas?) que nadie sabe de dónde viene y lo que es más importante, de qué va (qué pretende). Asimismo, su lectura nos someterá al yugo las cinco potencias que como siempre ocurre, quieren ser las dueñas y señoras del cotarro, y éste, en esta ocasión, cuenta en su haber con un mineral denominado lumenio; mineral que ya es de por sí superconductor a temperatura ambiente. (Eso sí, no me ha quedado muy claro qué ambiente).

Por otra parte, de algún modo dependeremos de las decisiones que tomen y la situación que vivan aquellos que conforman la ALC (Asociación de Libre Comercio); una congregación de planetas cuya única pretensión es seguir siendo independientes y acceder a un mercado libre. Todo ello, creo yo, sazonado con destellos de otros universos que, imagino, todos conocemos; estos van desde la serie de dibujos animados Futurama (sí, sí, leéis bien), a Pórtico (de Frederik Pohl).

**Cristales de Fuego** vuelve a ser otra explosión de inteligencia y saber hacer dentro de este género nuestro. La novela de José Antonio Suárez, le da una nueva rociada de fresca imaginativa, sentido del humor, y sólida narrativa a nuestro fándom. En pocas palabras, Suárez ha sabido traernos una obra de Space Opera para adultos; Space Opera de nuestro tiempo. Space Opera de lujo.