

Usuario Contraseña Conectar [Regístrate](#)

Literatura - Tierras de Ciencia Ficción

Almas Mortales de José Antonio Suárez

Jaime Santamaría nos reseña la última novela de José Antonio Suárez editado por la Editorial Ábaco.

Crítica - En Portada - Actualizado 20/06/2007 16:12:50

Datos Técnicos.

José Antonio Suárez.
14 cm x 21 cm
288 páginas
ISBN: 978-84935082-8-9
Editorial: Ábaco/Ciencia Ficción
Diseño de cubierta: Calderón Studio
Calificación: 7,5



Redactor: Gash

Grupo: Literatura - Tierras de Ciencia Ficción

Lecturas: 25

[Comentar en el foro](#)

Usuarios en línea

Anónimos: 4
Usuarios: 0

Último registro: NOSTROMO
[¡Bienvenid@!](#)

Biblioteca



Eon 1
Eon

Greg Bear

1 comentarios. 9 puntos.

Libros: 1483
Autores: 751
Editoriales: 91

Últimas incorporaciones:

- [Ygdrasil](#)
- [Lengua Materna](#)
- [Los Navegantes](#)

Último comentario:

De jomallor sobre [El Rey Nonato](#):
Este 3 libro es la explosión de la saga. Para mi, con mucho el mejor, con un desarrollo de...
[Leer más.](#)

Encuesta

[noticias](#)

[grupos](#)

[biblioteca](#)

[tienda](#)

[mercado](#)

[MGZN](#)

[sobre nosotros](#)
[contacto](#)
[aviso legal](#)
[normas](#)
[colabora](#)
[donaciones](#)
[anunciese](#)

Buscar en Google

- en la Web
 en Tierras de Acero

Translate



PLAYSTATION 3

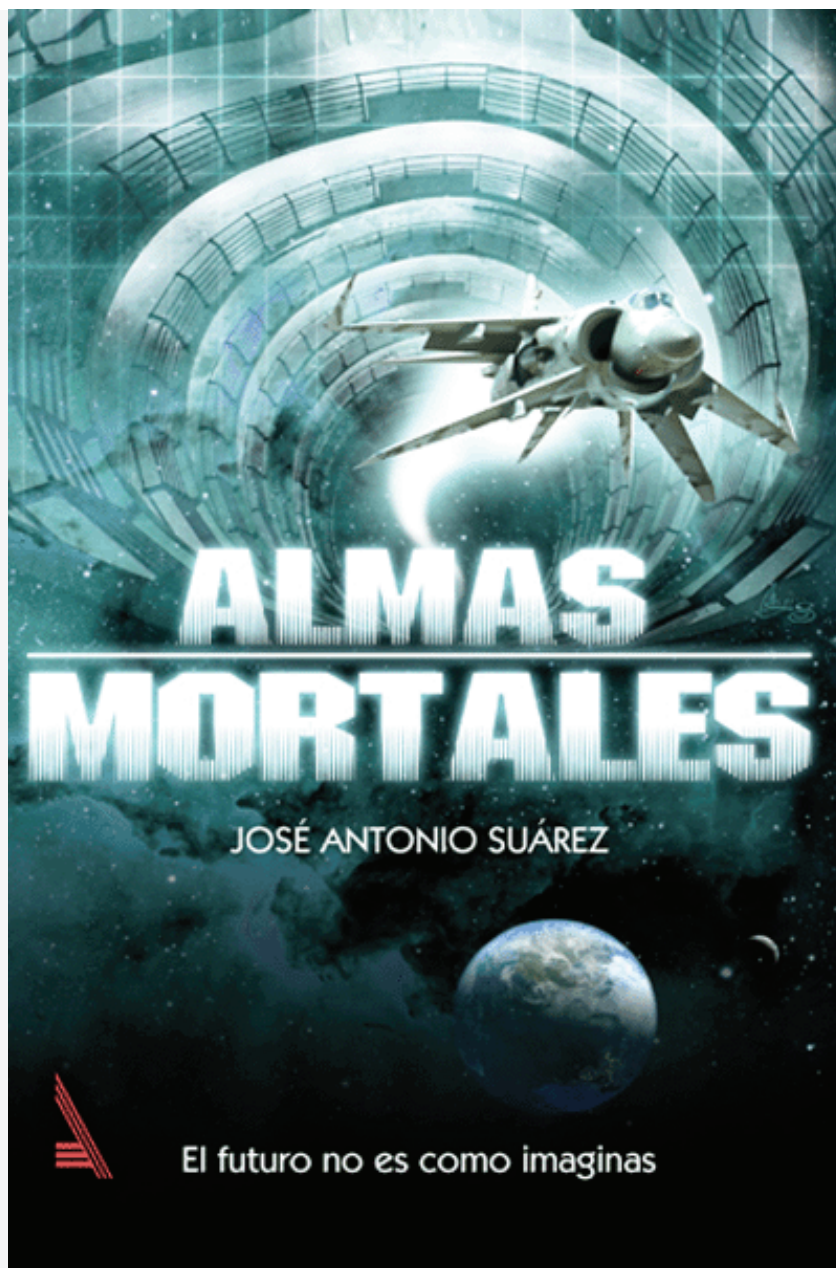


Gana una
Playstation 3
con
El Ejército
Negro II



ENFRÉNTATE

A TU
LADO



El pasado 21/05/2007, tierrasdeacero.com anunciaba la publicación de la última novela de José Antonio Suárez (Albacete, 1963), agradeciendo desde aquí a Editorial Ábaco el envío de un ejemplar para que podamos reseñar y acercar a todos los lectores potenciales este título.

El autor.

¿Qué formato te parece más adecuado para la fantasía y la ciencia ficción?

- La televisión
 El cine
 La novela
 El cómic
 El relato corto

Resultados

Últimos mensajes

- **Noticia: Cuadernos Tierras de Acero: "2 horas" de Carlos Moreno Martín** de jomallore en **Literatura - Tierras de Ciencia Ficción** el 20/06/2007 a las 23:27:40
- **Nuevas series** de Necrono en **Cine y Televisión - Tierras de Ciencia Ficción** el 20/06/2007 a las 22:55:39
- **Nuevas series** de Mithrandir en **Cine y Televisión - Tierras de Ciencia Ficción** el 20/06/2007 a las 17:17:30
- **Nuevas series** de Gash en **Cine y Televisión - Tierras de Ciencia Ficción** el 20/06/2007 a las 16:39:10
- **Peliculas ¿interesantes?** de Gash en **Cine y Televisión - Tierras de Fantasía** el 20/06/2007 a las 16:36:43
- **Noticia: Almas Mortales de José Antonio Suárez** de Gash en

OSCURO

Optimizado para
Firefox
en 1024x768

Nada más terminar de leer "Cristales de fuego" (Parnaso, 2007), ya me esperaba sobre la mesa este "Almas mortales" (Ábaco, 2007). Y es que Suárez, sin pretenderlo, ha estrenado a la vez dos novelas, cuando todavía se comentaba por ahí su "Nada nuevo bajo el sol" (Por la tangente, 2006). Nada más y nada menos que ocho novelas acumula este licenciado en derecho en lo que vamos de década. Pero, no es que José Antonio sea, como es obvio, un autor prolífico, sino que además se nota que disfruta con lo que escribe. Él pertenece a esa miríada de personas que la vida le llevó a través de los estudios calificados como de Letras, pero que tenían alma de Ciencias. Por eso le gusta tener un nexo de unión con esa vocación frustrada a través de lecturas de divulgación científica que luego utiliza a modo de documentación para sus obras. Aunque, también me gustaría destacar el otro matiz que le hace un buen escritor, y es el que traslada a sus ficciones temas y visiones candentes de nuestra realidad, coloreado sus textos con pinceladas de lo que opina al respecto. Es por ello que ya calificué en su día a Suárez como un autor muy completo, de plena vigencia y que crea adeptos. Además, más de uno de vosotros habréis podido forear con él en alguna web, o haber coincidido en alguna reunión, lo que le convierte en partícipe de lo que se denomina fandom, esto es, una intervención activa no sólo con los lectores sino con los aficionados al fantástico en general. Aprovecho aquí para recordar que el fandom debe ser un espacio abierto y constructivo, no un círculo cerrado y elitista, kedadas aparte.

Suárez declara que actualmente trabaja en una obra de no ficción y que ya tiene apalabrada una novela para 2008. Desde aquí, emplazo a este autor a que siga deleitándonos con sus historias y que nos ofrezca una entrevista donde desvele algo más de su biografía, aficiones y buen hacer.

El editor.

Pero, si desde estas líneas me congratulo por que los aficionados tengamos novelistas en activo como Suárez, no puedo por menos que aplaudir a Editorial Ábaco y, más concretamente, a su editor, Adrián Bravo, por el hecho de estar ampliando su reciente catálogo de fantástico con Ciencia Ficción, ahora que nos sobrevuelan dragones, hechiceros y héroes con hacha en mano por doquier, entre el humo y el fragor de las batallas, los sonos de los tambores, el trompeteo de los cuernos y la sangre derramada por los aceros de las razas de ultramar. La legión de los que nos gusta deambular por el espacio somos muchos, y se agradece que nuestras demandas sean atendidas en medio, como digo, de esta vorágine de fantasía nibelunga, épica y no tanto. Adrián Navarro, con el que seguro también muchos habréis tenido la oportunidad de forear, está de manera personal implicándose para que el fantástico en castellano crezca, aunque eso le suponga pelearse con la calculadora y ver de qué manera se puede hacer rentable eso. Como escritor y como lector, animo a Adrián a seguir en esta ímproba labor.

Ilustrador y demás.

Por último, ya sabéis que soy fiel correligionario de Manuel Calderón (ha ilustrado todas mis novelas y cuento con él para mis proyectos futuros) y es él mismo, bajo el sello de su *Calderón Studio* (de lo más internacional, oiga) quien se ha encargado del diseño de la cubierta. Pues bien, como

Literatura - Tierras de Ciencia Ficción el 20/06/2007 a las 16:12:50

- **Noticia: V edición del Premio Minotauro** de Gash en **Literatura - General** el 20/06/2007 a las 15:47:03
- **Cancion de Hielo y Fuego a la Television** de Khrank en **Literatura - Tierras de Fantasía** el 20/06/2007 a las 14:04:24
- **Cancion de Hielo y Fuego a la Television** de Mithrandir en **Literatura - Tierras de Fantasía** el 20/06/2007 a las 11:47:08
- **Noticia: Avance del programa de la AsturCon 2007** de Gash en **En Tierras de Acero - Quedadas** el 19/06/2007 a las 16:05:45

Mensajes en los blogs

- **Sam Raimi: proyectos y rumores** de belerion el 27/04/2007 a las 20:41:35
- **¿Por qué siempre trilogías?** de belerion el 16/04/2007 a las 12:50:08
- **Heroes: la serie definitiva** de belerion el 11/04/2007 a las 23:33:41
- **Próximas lecturas: Cómic** de javiercyb el 11/04/2007 a las 16:42:53
- **Los Inmortales: Sólo Puede**

siempre, los tonos están bien combinados, el molde de las letras es apropiado a la temática, aparece un Marte enigmático en la contraportada, y una Tierra entre sombras en la portada. Pero... sin ánimo de despistar al lector, algo se me escapa, y el cazabombardero saliendo de esa especie de túnel me ha descolocado. Por un momento pensé que el libro sería del tipo a la película "El final de la cuenta atrás" (1980, The Final Countdown), o a la serie de TV "Stargate", aunque bueno... portada chula lo es.

Por último, no sólo se nos indica que la maquetación corre a cargo de Antonio Díaz Costafreda, sino que ha existido corrección (espero que sólo ortográfica y gramatical, que no de estilo), realizada por Elisa Corcobado. Ambos cumplen; qué menos cuando el p.v.p. es el que es. Por cierto, no consta la imprenta en los títulos de crédito.

Desde aquí, concluyendo esta introducción, decir que de momento coincido con Suárez (así lo ha declarado él) que los lectores preferimos la edición en papel tradicional frente a la ingente producción que en formato electrónico nos ofrece Internet e innumerables páginas (a la espera del papel electrónico o esos artefactos que bauticé en mis novelas como *visiolibros*). De hecho, quiero felicitar (hoy parece que estoy buen humor y no paro de repartir palmaditas en la espalda) al *alma mater* de Tierrasdeacero.com, Rubén Sousa (Gash), por sus "Cuadernos Tierras de Acero", ya que ofrece textos fácilmente imprimibles que no sacrifican nuestros toners y que son de ágil lectura para descubrir nuevos apellidos. La posibilidad de poder comentar el texto en el foro le da un atractivo adicional.

El libro.

Bueno, adentrémonos en "Almas mortales", cuya sinopsis se adelantó el 21/05/2007. He de decir que no es la típica que resume, con *vis* comercial, el argumento, sino que aquí lo que nos presenta es el escenario donde se va a desarrollar la trama en cuestión. Inteligente manera de presentar la obra. Es lo suficientemente abierto como para invitarnos a entrar por la puerta sin llamar.

Se trata de una space opera, igual que "Cristales de fuego", pero en esta ocasión ambientada en el Sistema Solar, con seres humanos como protagonistas en exclusiva y en un futuro creíble y no muy lejano. ¿Digo una? Podría perfectamente decir que se trata de la compilación de tres relatos; pero, no, que nadie se me asuste. Suárez se ha trabajado, seguro que encantado de hacerlo (y sé de lo que hablo por propia experiencia), una novela donde tres tramas corren paralelas sin fallos (los imperceptibles los dejo para los puñeteros), alternadas como si construyera una trenza. Personajes *à gogo*, tantos que en ocasiones te olvidas y te despistas un poco hasta que una frase te ubica y te orientas. Podría pensarse que al ser tantos los dibujos, los personajes se han difuminado, pero a mí me ha gustado cómo los ha tratado, manejado y éstos han recorrido su trayecto hasta el desenlace final. Trama blanca, sin chirridos, de nuevo con el estilo Suárez, correcto (quizá plano para algunos), y evocador de muchas referencias, pero hilvanado de una manera que invita a seguir leyendo esta, recuerdo, aventura espacial; ¿por qué recalco esto? Para los de siempre, para los que esperan de cada

Quedar Uno de Mithrandir el
10/04/2007 a las 19:49:49

Enlaces recomendados

Espiral Ciencia Ficción

La colección de ciencia ficción que no te puedes perder.
aroz.izar.net

Caminantes de otros mundos

II Jornadas de Literatura
Fantástica de Dos Hermanas
jornadasDDHH2

Ediciones Parnaso

Seas autor o lector,
tenemos algo para ti.
www.elparnaso.com

Ediciones Efímeras

Literatura breve para mentes
amplias.
www.edicionesefimeras.com

www.scyla.com

Lo mejor de literatura
Fantástica y Ciencia Ficción.
Únete al foro de Scyla.com
www.scyla.com

libro un tratado en astronomía, una revolución de la prosa o lo jamás inventado. Suárez es Suárez (lo siento José Antonio), y él mismo ya se ha definido, por lo que sus novelas están empezando a cumplir una serie de cánones (encasillamientos que dicen) de los que quizá quiera huir momentáneamente con trabajos futuros. No porque reniegue de ellos, sino quizá por un cierto agotamiento y porque Suárez está preparado para dar el salto a un nuevo escalón literario. Si aquí se denota un trabajo de fondo, una orientación más adulta de lo que significa la palabra "aventura", eso es prueba de que se está labrando un buen escritor.

Recuerdo que son muchos los que maldicen la trilogía de Marte escrita por Stanley Robinson (para mí era como un día sin pan, o sin televisión para otros). Sin entrar en detalles profundos, ya que os recuerdo que no escribo críticas literarias sino reseñas, el libro de Suárez me lo he leído en una semana y me ha entrado solito. Eso sí, recomiendo continuidad en su lectura, si no se os cortará el hilo y la tensión argumental decrece. Ya os estoy anticipando que me ha gustado, pero dejadme (no me resisto) a resumiros las tres tramas (hasta donde se puede leer sin destapar lo que trae el regalo, que no es la Ruperta):

Marte, todavía bombardeado a diario por las nocivas radiaciones solares, ha sido colonizado y actualmente lo habitan dos millones de personas, independizadas de la Tierra y conocidos como *aranos*. Es esa independencia lo que les ha permitido ensayar sin trabas en campos científicos tan importantes como la nanomedicina y los aceleradores de partículas. La Tierra, por su parte, vive tiempos convulsos, a pesar de tener un gobierno común con sede en Bruselas, ya que de vez en cuando partidos de extrema derecha se hacen con las riendas del poder, aunque esto signifique enfrentarlos a sus hermanos marcianos, perdón, *aranos*.

Es en este clima y escenario donde fructifican, escondidos en la sombra, los *neohumanos*, grupo que pretende demostrar que cerrar las puertas a los avances de Marte va en contra de la humanidad. La Tierra está habitada por veinte mil millones de habitantes (dato creíble, pero inquietante), lo cual justifica, para algunos, políticas de control de natalidad vía selección, no natural sino escogida, cerrándose la puerta a las medicinas que pudieran prolongar las vidas de aquellos que algunos estiman no debiera dárseles tal privilegio. Esto, que suena a banderas con esvásticas, es aquí utilizado para crear toda una conspiración con un juego a tres bandas: peces gordos, gobierno democráticamente elegido y héroes que nos salvarán a costa de arriesgar sus vidas y abandonar sus carreras presentes. A la cabeza de estos militantes subterfugios está Sebastián, médico que abandonará sus investigaciones en una clínica de Barcelona para unirse a un plan que tratará de derrocar a los que mueven los hilos de verdad. He leído por ahí que a muchos les ha gustado el personaje del ultraderechista Klinger. Puede ser; es el arquetipo del malo malísimo. Yo me quedo con Anica. Aunque Sebastián está muy bien llevado y habría dado más juego. ¿Vosotros, con cuál os quedáis? Pues esperad, que aún hay más. Detrás de todos ellos se colará la sombra siniestra de un asesino a sueldo (seremos testigos de sus interioridades y razones para actuar, si es que las tiene o controla). Como colofón a esta completita obra, una comunidad virtual de mentes volcadas en una matriz informática que, aunque parezca mentira, puede

llegar a influir en nuestro mundo, el de los corpóreos. Curioso el plan a futuro que tiene dicha Comuna; me recuerda al de "Esperando la marea" (Parnaso, 2005).

Una nave del ejército terrestre, el crucero *Talos*, navega cerca de Marte y descubrirá fenómenos tan extraños como el desvío de un asteroide. Al frente de la misma se encuentra el general Velasco, el coronel Godunov, la alférez Gritsi, y otros muchos más. El ambiente de esta trama es puramente militar, bien tocado por Suárez, pero pasado por encima. Me ha recordado a la saga Honor Harrington, que aun vendiendo millones de ejemplares en UK (como cita su publicidad), a mí se me hace pesada en ocasiones. Sin embargo, la cito como ejemplo de novelas impregnadas de un gran sabor castrense que le dan una personalidad propia. Asistiremos a las típicas tensiones entre personajes de distintos rangos y a auténticos juegos de lealtades, donde se enfrentará la razón, el sexto sentido y la cadena de mando.

El tercer espacio en cuestión es la Luna y sus bases permanentes. No se vive mal, pero no la imaginéis abarrotada. De momento, sigue siendo territorio para científicos. Al frente de estos, estará Delgado, el personaje que lidiará con los acontecimientos que el escenario anterior deparará para el asteroide rocoso que nos ilumina las noches. Acuciado por un agente enviado por la Tierra, tendrá que tomar decisiones de esas que marcan a los protagonistas y al devenir de nuestros destinos. Me parece muy acertadas esas explicaciones dadas por Suárez sobre lo que son las ondas gravitacionales. Qué fácil hace la ciencia este escritor. Por favor, recomiéndame los libros de los que te nutres.

Concluyendo.

La trama política de fondo que cimienta la existencia de todo el libro (el gobierno unificado de la Tierra y las Ciudades Estado marcianas que nos recuerdan el tejido político de las *polis* de la antigua Grecia), se encuentra vestida aquí con muchas interrelaciones de personajes: lealtades, sentimientos (aunque Suárez es bastante parco en este aspecto y a veces parece que se frene ante ellos, ignoro si por deseo propio o por dejarlo para otras novelas donde crea que cuadra mejor), investigaciones y deducciones científicas, traiciones y ansias de poder, pasados frustrados que tratan de enmendarse con heroicidades futuras, la existencia de potentes aceleradores de partículas que nos recuerdan al suizo que este verano nos anunció que millones de euros se habían ido por el inodoro (y aún tenemos que dar gracias que no ha volatilizado el país donde se encuentra), etc.

Una más curtida aventura espacial de un futuro creíble y no muy lejano (aunque se me antoja que nadie lo veremos) y donde no sobran pasajes de esos en los que hay paja porque sí y se nos aburre con transcripciones de manuales de física, salvo los inevitables pasajes de transición; lo considero uno de los títulos mayores de Suárez, un libro concebido como lo pedimos los lectores de aventuras. Nacido con alma de superventas, pero que necesitará de vuestro boca-oído-boca. Si creéis que os he contado mucho y que más que una reseña parece un análisis de textos, estáis equivocados. Aún he dejado cosas y seguro que ya no os acordáis ni de la mitad de lo que os he contado. Lo mejor que podéis hacer es

coger este libro y empezar a leerlo ya, y después (o antes) haceros con "Cristales de fuego", si os van las fronteras más allá, los alienígenas con afán conquistador y un tono de humor más ligero y gamberro. Que no os de miedo coger muchos libros. Si os gustan las aventuras, leed éstas y muchas más, mezcladas con lecturas de otro tipo.

Algún día, nos encontraremos con un Suárez que tendrá un prosa sólida y aquilatada, con solera, atesorando lo mucho aprendido y que nos reportará horas de placentera lectura, buena literatura o, por qué no, tan sólo sano y gratificante entretenimiento ensoñador, siempre bajo el brillo de las estrellas ("el reino donde moran nuestros sueños", citando a Suárez y a tantos otros). Ya por ello, te estaré/remos agradecido/os.

(R) Jaime Santamaría de la Torre, junio de 2007.

<http://www.escenafinal.com>

Apúntate a la Promoción ESCENA FINAL 2x1 en: info@escenafinal.com

Enlaces relacionados

Almar Mortales en la Biblioteca

Comentarios

No hay comentarios